

# Morgen

Im Programm von **LETSDOK Berlin/Brandenburg 2022 „Gestern – Heute – Morgen“** gibt es erstmals auch ein Programm für **Jugendliche – Morgen**.

Wir präsentieren ein Filmprogramm und bieten die Möglichkeit, an einem Workshop mit Tanja Brzakovic teilzunehmen, die eigenen filmischen Möglichkeiten zu erweitern.

**Montag – Mittwoch | 12.– 14.9.2022 | jeweils 17 Uhr im Movimiento-Kino**

*mit anschließendem Gespräch*

**Montag, 12.09.2022**

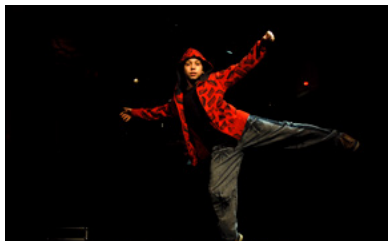


**DRAGAN WENDE WEST BERLIN**  
**Lena Müller, Dragan von Petrovic, Vuk Maksimovic, D 2012, 87 Min.**

Ein junger serbischer Filmemacher auf Spurensuche des bewegten Lebens seines Onkels, der als Türsteher für Rolf Eden die West Berliner Schickeria aus einer migrantischen Perspektive miterlebte.

*anschl. Gespräch mit Lena Müller*

**Dienstag, 13.09.2022**



**KURZFILME**  
**Boris Seewald, Katharina Sophie Brauer, Remo Scherrer, Laura Lehmus, Paul Scholten, Andrew Hinton, Simone Giampaolo**

Ein Kaleidoskop jugendlicher Lebenswelten vom Klang Berlins und Tanz, Alkoholismus der Eltern und Pubertät, geplanter Ansiedlung von Flüchtlingen, Kinderarbeit bis hin zu einem Aufschrei an die Mächtigen dieser Welt.

*anschl. Gespräch mit Katharina Sophie Brauer*

**Mittwoch, 14.09.2022**



**YOUTH UNSTOPPABLE**  
**Slater Jewell-Kemker, CAN 2020, 88 Min.**

Persönliche Langzeitbeobachtung des weltweiten Youth Climate Movements, beginnend im Jahr 1992 auf dem 1. Weltklimagipfel, auf dem die 12-jährige Aktivistin Severn Suzuki, ähnlich wie Greta Thunberg heute, bemerkenswert eindrucksvoll an die Anwesenden appellierte. Die Forderungen sind heute unverändert, die Dringlichkeit stärker denn je.

**Freitag | 15.9.2022 | 15 –18 Uhr**

**Samstag – Sonntag | 17.– 18.9.2022 | jeweils 10 – 13 Uhr und 14 – 18 Uhr**

## Dokumentarfilm-Workshop für Jugendliche



Teilnahme: kostenlos

Anmeldung bis zum 15.9.2022 unter [kontakt@tanjabrzakovic.de](mailto:kontakt@tanjabrzakovic.de)

**16.9. – 18.9.2022**

**Movimiento**

**Film erzählen  
mit Tanja Brzakovic**

Videos drehen und posten ist nicht schwer, das nächste Level erreichen - mit packenden Stories und Messages – dagegen sehr? Bei diesem Workshop bekommen 14-17jährige Jugendliche filmanalytische Skills und können dann an zwei Tagen unter fachkundiger Anleitung eine klare Aufgabenstellung mit ihrer filmischer Kreativität umsetzen. Bitte Videokameras mitbringen (Handy, Tablet, Camcorder o.ä.).